Херсон 2025

Методичний вісник

Серпень 2025 р

**ЗМІСТ**

**І. НОВИНИ ПРОФТЕХ-ОСВІТИ**

1. Реформа професійної освіти: що змінилося у 2025 році? ……………2 ст.
2. «Навчаймося для життя»: нова філософія компетентнісної освіти …4 ст.
3. Професійна освіта в умовах воєнного стану: адаптація і виклики ….5 ст.

**ІІ. МЕТОДИЧНІ НОВИНИ**

1. Інноваційні підходи в освітньому процесі училища будівельного спрямування: шляхи впровадження та переваги …………………………….8 ст.

2. Розпаліть мотивацію учнів: 5-крокова модель похвали ……………….11 ст.

3. 20 технік залучення мовчазного або пасивного учня………………….15 ст.

**ІІІ. ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ ВИКЛАДАЧІВ**

1. Методична розробка уроку виробничого навчання: «Настилання підлог керамічними плитками на сухих сумішах в умовах виробництва»…………17 ст.

**ЗДОБУТКИ ТА ДОСЯГНЕННЯ ВИКЛАДАЧІВ ТА СТУДЕНТІВ** ..................24 ст.

**І. НОВИНИ ПРОФТЕХ-ОСВІТИ**

**1. Реформа професійної освіти: що змінилося у 2025 році?**

У березні 2025 року Кабінет Міністрів України ухвалив проєкт закону **«Про професійну освіту»**, який викликає суттєвий прорив у системі П(ПТ)О. Пропонуємо глибокий аналіз ключових змін — у сфері автономії, цифровізації, фінансування та партнерства з бізнесом.

**1. Автономія закладів: фінансова та кадрова свобода**

* Заклади П(ПТ)О отримують статус **комунальних некомерційних товариств**, що дозволяє:
  + самостійно формувати штат, фінансовий план та бюджет;
  + відходити від тарифної сітки;
  + отримувати оплату не за кошторисом, а за фактом навчальних послуг — формуючи конкурентне середовище між коледжами та центрами [mon.gov.ua+2mon.gov.ua+2yur-gazeta.com+2](https://mon.gov.ua/news/kmu-ukhvalyv-proiekt-zakonu-iakyi-zminyt-pravyla-roboty-vsiiei-systemy-profesiinoi-osvity?utm_source=chatgpt.com).

**2. Впливові наглядові ради та бізнес‑управління**

* Вводяться **наглядові ради** у складі представників бізнесу:
  + конкурсний відбір та оцінка директора;
  + затвердження стратегій, фінплану, освітніх програм;
  + бізнес впливає на освітній процес на рівні управління [mon.gov.ua+1yur-gazeta.com+1](https://mon.gov.ua/news/kmu-ukhvalyv-proiekt-zakonu-iakyi-zminyt-pravyla-roboty-vsiiei-systemy-profesiinoi-osvity?utm_source=chatgpt.com).

**3. Державно‑приватне партнерство та інвестиційні можливості**

* Законопроєкт спрощує:
  + оренду і передачу закладів у спільне управління;
  + участь бізнесу у модернізації баз, створенні центрів професійної досконалості на засадах інвестицій та державно‑приватного партнерства [yur-gazeta.com](https://yur-gazeta.com/golovna/uryad-uhvaliv-zakonoproekt-pro-reformu-profesiynoyi-osviti-5-klyuchovih-zmin.html?utm_source=chatgpt.com)[yur-gazeta.com+2mon.gov.ua+2nus.org.ua+2](https://mon.gov.ua/news/kmu-ukhvalyv-proiekt-zakonu-iakyi-zminyt-pravyla-roboty-vsiiei-systemy-profesiinoi-osvity?utm_source=chatgpt.com).

**4. Дуальна освіта та гранти для студентів**

* Впроваджується **система грантів на дуальну освіту**, включно з “студентським трудовим договором” — модель із практикою на підприємстві і стимулюванням через державне фінансування [rada.gov.ua+5mon.gov.ua+5yur-gazeta.com+5](https://mon.gov.ua/news/kmu-ukhvalyv-proiekt-zakonu-iakyi-zminyt-pravyla-roboty-vsiiei-systemy-profesiinoi-osvity?utm_source=chatgpt.com).

**5. Зменшення бюрократії: кредитно‑модульна система**

* Відмова від обов’язкових програм МОН:
  + заклади разом з бізнесом розроблятимуть програми;
  + наглядова рада затверджуватиме зміни;
  + введення кредитно‑модульної системи — визнання неформального та трансферного навчання [slovoproslovo.info+6mon.gov.ua+6yur-gazeta.com+6](https://mon.gov.ua/news/kmu-ukhvalyv-proiekt-zakonu-iakyi-zminyt-pravyla-roboty-vsiiei-systemy-profesiinoi-osvity?utm_source=chatgpt.com).

**6. Оновлення терминології та бренду**

* Проформи:
  + **заміна термінів**: ПТУ → професійні коледжі/навчальні центри; учні → студенти, слухачі, курсанти; кваліфікований робітник → спеціаліст [mon.gov.ua+1yur-gazeta.com+1](https://mon.gov.ua/news/kmu-ukhvalyv-proiekt-zakonu-iakyi-zminyt-pravyla-roboty-vsiiei-systemy-profesiinoi-osvity?utm_source=chatgpt.com).

**7. Цифрова трансформація вступу та освітньої інфраструктури**

* Створення електронного модуля для вступу до П(ПТ)О через ЄДЕБО;
* Запровадження електронного кабінету вступника;
* Переоснащення з використанням VR/AR-технологій і онлайн-сервісів, інтегрованих у Digital Europe — що відкриває доступ до 6 млрд € для України [nus.org.ua+10mon.gov.ua+10kmu.gov.ua+10](https://mon.gov.ua/tag/tsifrova-transformatsiya-osviti-i-nauki?utm_source=chatgpt.com)[yur-gazeta.com+2niss.gov.ua+2nus.org.ua+2](https://niss.gov.ua/news/komentari-ekspertiv/tsyfrova-transformatsiya-ekonomiky-ukrayiny-berezen-2025-roku?utm_source=chatgpt.com).

**8. Підвищення якості через партнерства**

* У рамках програм **DECIDE** (Швейцарія‑Україна) пілотуються центри кар’єрного супроводу:
  + в регіонах (Полтавська, Львівська тощо);
  + дев’ять закладів отримали підтримку: гранти, хаби, експерти з бізнес‑співпраці [kmu.gov.ua+1mon.gov.ua+1](https://www.kmu.gov.ua/news/mon-startuie-novyi-napriam-z-pidtrymky-reformy-profesiinoi-osvity-v-ukraini-v-mezhakh-shveitsarsko-ukrainskoho-proektu?utm_source=chatgpt.com).

**9. Зміни в оплаті праці та навантаженні**

* Пропозиція:
  + зменшення робочого тижня з 40 до 36 годин;
  + впровадження **грейдової системи** оплати праці (з врахуванням досвіду, відповідальності, кваліфікації) [slovoproslovo.info](https://slovoproslovo.info/reforma-profesiynoyi-osvity-ukrayina/?utm_source=chatgpt.com)[nus.org.ua](https://nus.org.ua/2024/04/12/93961/?utm_source=chatgpt.com).

**🎓 Що далі?**

* Законопроєкт № 13107 вже зареєстровано у ВР (14 березня 2025 р.) [slovoproslovo.info+1mon.gov.ua+1](https://slovoproslovo.info/reforma-profesiynoyi-osvity-ukrayina/?utm_source=chatgpt.com).
* Наступний крок – підтримка на другому читанні та ухвалення Верховною Радою.
* Паралельно тривають пілоти: зміни в мережі закладів, освітніх хабах, цифрові вступи, дуальна освіта.

**✅ Висновок**

Реформа 2025 року — це системне оновлення П(ПТ)О:

* **більша автономія** і підзвітність закладів;
* **глибше залучення бізнесу**;
* **активне впровадження цифрових технологій**;
* **гнучке фінансування** та підтримка дуального навчання.

Якщо закон ухвалять у найближчі місяці, система П(ПТ)О стартує новий етап: сучасну, ринково‑орієнтовану і демократичну професійну освіту в Україні.

**2. «Навчаймося для життя»: нова філософія компетентнісної освіти.**

**🔹 Ключові компетентності, наскрізні вміння, приклади реалізації**

У ХХІ столітті освіта більше не може бути лише передачею знань. Вона має формувати **здатність діяти в реальному житті**, приймати рішення, працювати в команді, адаптуватися до змін і розв’язувати складні завдання. Саме тому в Україні, як і в багатьох країнах світу, активно впроваджується **компетентнісний підхід до навчання** — нова філософія, що відповідає викликам сучасності.

**📌 Що таке компетентнісне навчання?**

Компетентнісний підхід — це орієнтація не лише на засвоєння теорії, а й на **формування реальних умінь**, які будуть корисними в житті, професії, громадянській діяльності.

Кожна **компетентність** — це комплекс знань, умінь, навичок, цінностей, ставлень, що дозволяють людині ефективно діяти в конкретній ситуації.

**🎯 Ключові компетентності (відповідно до Концепції «Нова українська школа» і стандартів П(ПТ)О):**

1. **Спілкування державною (і рідною) мовою**
2. **Інформаційно-цифрова компетентність**
3. **Математична та основи природничих наук і технологій**
4. **Ініціативність та підприємливість**
5. **Уміння вчитися впродовж життя**
6. **Громадянська відповідальність**
7. **Свідоме ставлення до здоров’я та безпеки**
8. **Культурна обізнаність і самовираження через мистецтво**
9. **Спілкування іноземними мовами**
10. **Екологічна грамотність**

**🔄 Наскрізні вміння**

Це ті вміння, які формуються в усіх навчальних предметах і проєктах:

* Критичне мислення
* Розв’язання проблем
* Командна робота
* Креативність
* Комунікація
* Управління емоціями
* Планування та самоорганізація

**💼 Як це реалізувати на практиці? Приклади:**

🔹 **Уроки з підприємництва**  
→ Замість лекції — проєкт зі створення бізнес-ідеї. Учні розробляють логотип, ціну, рекламу, вчаться працювати в команді.

🔹 **Інтегровані заняття**  
→ Наприклад, математика + географія: розрахунок витрат пального під час віртуальної подорожі.

🔹 **Робота з кейсами**  
→ Реальна ситуація з життя (наприклад, як зекономити бюджет родини або як поводитись під час повітряної тривоги).

🔹 **Навчальні дебати**  
→ Тема: «Чи потрібно кожному бути підприємцем?» — учні готуються, аргументують, дискутують.

🔹 **Індивідуальні освітні траєкторії**  
→ Учень обирає додаткові курси, проходить мікронавчання (наприклад, на Prometheus), складає власний план розвитку.

**Висновок**

Сьогодні завдання педагога — **не лише навчити, а підготувати до життя**. Компетентнісний підхід — це шлях до формування покоління, яке зможе вчитися все життя, бути гнучким, відповідальним і готовим до викликів.

Освіта майбутнього — це не про контроль і заучування. Це про **навчання через діяльність, про досвід, про вибір і розвиток**. І ми вже зараз створюємо цю нову освітню реальність — разом.

**3. Професійна освіта в умовах воєнного стану: адаптація і виклики**

**🔹 Дистанційне навчання, безпека, психоемоційна підтримка**

Війна стала найсерйознішим викликом для освітньої системи України за останні десятиліття. Професійна (професійно-технічна) освіта опинилася перед необхідністю швидко адаптуватися до нової реальності: переміщення, руйнування, постійна тривожність, перебої зі зв’язком — усе це кардинально змінює формат навчання та взаємодії в системі П(ПТ)О.

Попри виклики, українські заклади П(ПТ)О демонструють стійкість, інноваційність та людяність. У цьому матеріалі ми розглянемо, **як працює професійна освіта в умовах воєнного стану**, які адаптації вже відбулись і що ще потребує уваги.

**📌 1. Дистанційне та змішане навчання: вимушений стандарт**

Із початком повномасштабної агресії майже всі ЗП(ПТ)О були змушені **перейти на дистанційне або змішане навчання**.

**Основні зміни:**

* Використання платформ: **Google Workspace, Zoom, Moodle, Classroom, електронні щоденники**, Viber/Telegram-групи.
* Навчальні матеріали оцифровуються та адаптуються до **самостійного опрацювання**.
* Виробниче навчання часто проводиться в режимі **симуляції**, відеоуроків або із залученням локальних партнерів, які можуть забезпечити доступ до обладнання.

📌 Важливо: у багатьох регіонах із небезпекою — навчання повністю дистанційне, у безпечніших — застосовується **змішана модель** (онлайн + офлайн-практика).

**🔐 2. Безпека учасників освітнього процесу**

Питання безпеки вийшло на перший план.

**Заходи безпеки:**

* Укриття мають бути **обладнані, сертифіковані** та вміщувати всіх учасників.
* У регіонах під загрозою — **уроки переносяться**, застосовується **асинхронне навчання**.
* Впроваджуються **інструктажі з цивільного захисту**, тренування евакуації.

**Проблеми:**

* Не всі ЗП(ПТ)О мають укриття.
* Внутрішньо переміщені учні не завжди мають доступ до техніки або інтернету.
* Потреба в **гнучкому розкладі** та **адаптації програм** під реальні умови.

**💬 3. Психоемоційна підтримка: не менш важлива за навчання**

**Тривожність, втрата близьких, релокація, невизначеність** — усе це впливає на ментальне здоров’я як здобувачів освіти, так і педагогів.

**Дії закладів:**

* Проведення **групових і індивідуальних консультацій** із психологами.
* Запуск ініціатив типу "Година підтримки", "Розмова про складне", "Онлайн-релакс".
* Співпраця з громадськими організаціями та волонтерами.
* Навчання педагогів: як розпізнати **ознаки емоційного вигорання** та **ПТСР** в учнів.

📌 Важливо: **емоційна безпека = освітній результат**. Учень, який не почувається в безпеці, не може ефективно навчатися.

**📲 4. Цифрова нерівність і технічні виклики**

* Частина учнів не має **ноутбуків, смартфонів або стабільного інтернету**.
* Деякі викладачі не були готові до онлайн-формату: відсутність цифрових навичок, методичних матеріалів.
* Потреба в **грантах, благодійній допомозі, державних програмах забезпечення технікою**.

🧩 Декілька ініціатив МОН та партнерів (наприклад, "Ноутбук кожному вчителю") частково покривають потреби, але **нерівність залишається проблемою**.

**🛠 5. Виклики та перспективи виробничого навчання**

Професійна освіта неможлива без практики. Проте:

* Підприємства не завжди можуть приймати учнів.
* Часто відсутнє обладнання для практичного навчання в онлайн.
* Альтернативи: **віртуальні тренажери, 3D-симуляції, відеоуроки**, сертифіковані онлайн-курси.

⚙️ У 2025 році частина закладів отримала гранти для впровадження **цифрових симуляторів**, зокрема в сфері механіки, електрозварювання, кулінарії.

**🤝 6. Солідарність і підтримка**

Освіта в часи війни — це не лише викладання, а й **психологічна, гуманітарна, організаційна підтримка учнів**.

* Багато закладів стали **центрами допомоги ВПО**.
* Впроваджено практики:
  + навчання дітей, які живуть у тимчасовій окупації;
  + **переведення з інших регіонів**;
  + **індивідуальні освітні траєкторії** (для тих, хто в ЗСУ чи на окупованих територіях).

**✅ Висновки**

Професійна освіта в умовах воєнного стану — це:

* **адаптивна, гнучка та співчутлива система**, яка прагне зберегти якість;
* поєднання **традиційних методик** із **цифровими рішеннями**;
* доказ того, що освіта здатна вистояти навіть у найтяжчих умовах.

💬 Справжня місія сьогодні — **дати учню не лише професію, а й впевненість у завтрашньому дні**.

**ІІ. МЕТОДИЧНІ НОВИНИ**

**1.** **Інноваційні підходи в освітньому процесі училища будівельного спрямування: шляхи впровадження та переваги**

**🔹 1. Віртуальна та доповнена реальність (VR/AR)**

**Суть:**

Використання 3D‑симуляцій, VR‑шоломів, мобільних додатків для вивчення будівельних процесів у віртуальному просторі.

**Як впровадити:**

* Створити VR‑лабораторію (за зразком проєкту EdUP або UEPA VR LAB).
* Залучити партнерів для розробки 3D-моделей (наприклад, симуляція роботи штукатура, електрозварювальника, монтажника).
* Інтегрувати модулі у виробниче навчання (як підготовку перед практикою).

**Переваги:**

* Безпечне середовище для тренувань.
* Більше практики без втрати матеріалів.
* Збільшення мотивації учнів.
* Підготовка до роботи з BIM‑технологіями — стандартами сучасного будівництва.

🔗 **Приклади**: <https://osvitoria.media/opinions/virtualna-ta-dopovnena-realnist-yakoyu-mozhe-buty-suchasna-osvita/>

**🔹 2. Дуальна освіта та співпраця з бізнесом**

**Суть:**

Частина навчального процесу відбувається безпосередньо на підприємствах.

**Як впровадити:**

* Укласти договори з місцевими будівельними компаніями.
* Включити представників бізнесу до розробки навчальних програм.
* Створити спільні кваліфікаційні центри або майстерні.

**Переваги:**

* Учні отримують **реальні практичні навички** на сучасному обладнанні.
* Зменшення розриву між освітою і ринком праці.
* Бізнес отримує підготовленого молодого працівника.
* Підвищення привабливості училища для вступників.

🔗 **Приклад**: Партнерство EdUP + VEKA + Henkel

**🔹 3. Інтеграція ІТ‑інструментів в освітній процес**

**Суть:**

Використання цифрових платформ, тестів, хмарних сервісів, систем управління навчанням (LMS) в освітньому процесі.

**Як впровадити:**

* Створити Google Workspace або Moodle для кожної групи.
* Проводити контроль знань через Google Forms, Kahoot, Quizizz.
* Вести електронні журнали та електронні портфоліо здобувачів освіти.
* Навчити педагогів цифровій грамотності.

**Переваги:**

* Гнучкість навчального процесу (дистанційне/змішане навчання).
* Економія часу на перевірку знань.
* Автоматизація обліку результатів.
* Готує учнів до цифрової індустрії.

🔗 **Приклад**: <https://mon.gov.ua/tag/tsifrova-transformatsiya-osviti-i-nauki?&tag=tsifrova-transformatsiya-osviti-i-nauki>

**🔹 4. STEAM та проєктно-орієнтоване навчання (PBL)**

**Суть:**

Інтеграція науки, технологій, інженерії, мистецтва та математики в реальні практичні проєкти, які виконують учні.

**Як впровадити:**

* Організувати навчальні проєкти: розробка енергоефективного будинку, ремонт приміщень, дизайн фасаду.
* Залучити учнів до конкурсу проєктів з використанням сучасних будматеріалів.
* Під’єднати навчальні предмети до одного тематичного проєкту (напр., з геометрії, технології, фізики).

**Переваги:**

* Формування **критичного мислення та креативності**.
* Командна робота — основа сучасного будівництва.
* Підвищення залучення учнів.
* Стимул до самостійного вирішення проблем.

🔗 **Приклад**: <https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/724042/1/%D0%9F%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%9B%D0%9F_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4-%D1%81%D1%82%D1%8C.pdf>

<https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/712110/1/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BD%D0%B0_%D0%B4%D1%96%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA_.pdf>

**🔹 5. Професійний розвиток педагогів**

**Суть:**

Постійне підвищення кваліфікації викладачів у сфері нових технологій та педагогічних інновацій.

**Як впровадити:**

* Організовувати щорічні внутрішні EdCamp або «Методичні марафони».
* Співпрацювати з профільними інститутами (ІППО, Центрів розвитку ПТО).
* Забезпечити участь у тренінгах, вебінарах (Prometheus, Дія.Освіта).

**Переваги:**

* Осучаснення підходів до викладання.
* Зменшення опору змінам.
* Поява нових ідей у команді.
* Підвищення престижу професії викладача.

🔗 **Приклад**: <https://mon.gov.ua/news/mon-rozrobilo-polozhennya-pro-tsentr-profesiynogo-rozvitku-pedagogichnikh-pratsivnikiv-dokument-na-gromadskomu-obgovorenni>

**🔹 6. Оснащення лабораторій сучасними матеріалами**

**Суть:**

Обладнання навчальних майстерень новітніми будівельними матеріалами, інструментами, технікою.

**Як впровадити:**

* Залучити спонсорів і виробників для створення навчальних полігонів.
* Оновити майстерні відповідно до сучасних ДСТУ.
* Створити інтерактивні лабораторії (наприклад, з енергоефективності, екобудівництва).

**Переваги:**

* Актуальність знань і навичок учнів.
* Вища конкурентоспроможність випускників.
* Справжнє занурення у професійне середовище.

🔗 **Приклад**: Оснащення ПТО в рамках EU4Skills

**🔹 7. Інклюзивність, підтримка ВПО та жінок у будівельних професіях**

**Суть:**

Розширення доступу до професійної освіти для всіх соціальних груп.

**Як впровадити:**

* Запровадити гендерно нейтральну профорієнтацію.
* Надати можливість дистанційного або гнучкого графіку для ВПО, осіб з інвалідністю, ветеранів.
* Створити програми менторства та адаптації.

**Переваги:**

* Підвищення соціальної відповідальності закладу.
* Розширення цільової аудиторії.
* Формування демократичного середовища.

🔗 **Приклад**: Alef Stroy School — гендерна інклюзія у ПТО <https://kbu.org.ua/en/news/vocational-education-and-business-synergy-for-the-future-of-ukraine-s-reconstruction>

**📌 Висновок**

Інновації в освітньому процесі училища будівельного профілю — це **не розкіш, а необхідність** для підготовки сучасного фахівця, здатного працювати в умовах цифрової економіки, сталого розвитку та ринку праці, що швидко змінюється.

🔹 Успіх залежить від **системної команди, підтримки бізнесу та відкритості до змін**.  
🔹 Інновації — це не тільки техніка, а й **нове бачення педагога, мотивація учня та культура освітнього середовища**.

**2. Розпаліть мотивацію учнів: 5-крокова модель похвали**

**Внутрішня мотивація** — це прагнення виконати певну діяльність заради самої діяльності. І єдиною винагородою, яку очікують від цього процесу, є отримання нових знань, розвиток, відчуття задоволення та радості.

**Зовнішня мотивація** — це спонукання людини до активності зовнішніми обставинами або стимулами.

Також виділяють **позитивну мотивацію** (до чогось) і **негативну** (від чогось). Від чогось — це уникнення покарання або неприємності, а до чогось — це прагнення отримати нагороду, похвалу. Ці два види мотивації врівноважують одне одного. Перспективнішим і тривалішим є стимулювання позитивної: прагнення до мети, досягнень, успіхів. Нагорода та покарання, а також конкуренція мають короткотермінові результати, але це саме ті види «мотивації», які ми часто використовуємо в школі. Загальновизнано, що доцільно прагнути до побудови внутрішньої мотивації учнів: на основі особистого задоволення та інтересу. Однак варто зазначити, що навіть якщо ми хочемо розпалити такий «внутрішній вогонь», ми все одно маємо вирішити, які зовнішні ситуації, стимули та дії ми хочемо і можемо для цього використати.

**Складові мотивації:**

* внутрішні мотиви;
* зовнішні стимули;
* власні переконання;
* емоції;
* дії.

Розмірковуючи над мотивацією учнів, нам слід подумати, як вплинути на всі ці компоненти. Якщо певні рішення аргументовані, добре продумані, враховують потреби учнів та базуються на взаєминах із ними, вони можуть дати хороші результати.

**5-крокова модель похвали: практикуйте разом з учнями**

Цю п’ятикрокову модель похвали ви можете вибудувати у вашому класі, щоб розбурхати зацікавлення дітей у навчанні.

* Починаємо з позитиву. Раджу не вживати надто сильних слів на кшталт «чудово» чи «молодець». Можна: «красивий малюнок», «добре виконана робота», «уважний/уважна».
* Даємо таку собі «фотографію» ситуації. Обов’язково детально, лише фактами: «Твір написаний без жодних помилок», «Гармонійно підібрані кольори на малюнку», «Акуратно складені книжки». Або ж: «Я бачу, як ти наполегливо працюєш, почула/почув, що ти допоміг/допомогла комусь». Тут акцентуємо на тому, як добре, що учень постарався, допоміг.
* Уточнюємо, скільки зусиль було докладено, скільки часу витрачено.

Плануємо з учнем подальший прогрес.

* Що треба зробити, щоб успіх став довготривалим? «Продовжуй так само», «Довчи таблицю множення до останньої цифри».
* Завершуємо позитивом. Наприклад: «Я впевнена, що тобі вдасться, адже ти вже навчився/навчилася це робити», «Ти так вдало поєднуєш кольори».

Відповідно до досліджень, кожен учень має свій вид мотивації. 99% успіху в навчанні залежить від взаємин між учителем і учнем. І в першу чергу ці стосунки ґрунтуються на тому, що ми, вчителі, цікавимося життям і особистістю учнів, спонукаємо їх говорити про свої досягнення. Цю інформацію можна використовувати, складаючи завдання для роботи на уроках. Тоді вони стають для школярів особисто значущими і сприяють появі внутрішньої мотивації до виконання. Важливо зберігати орієнтований на учня підхід, який включає в себе: партнерство, співпрацю, діалог, довіру, безпеку.

**10 питань для розуміння, що цікавить ваших учнів**

Важливо підтримувати мотивацію школярів індивідуальною бесідою. У процесі можна дізнатися про мотиви поведінки учнів, про їхні уподобання, інтереси, захоплення. Запитати, що їм вдається найкраще, та використовувати потім цю інформацію. Важливо підтримувати теплі стосунки й демонструвати учням, що ви цікавитеся ними, що вони можуть повсякчас розраховувати на вашу підтримку та допомогу навіть якщо припустилися помилок. Навчіться приймати й поважати особистість дитини окремо від її поведінки.

1. Яку книгу (крім обов’язкового читання) ви нещодавно читали? Чому саме цю?
2. Які конкретні речі ви можете робити руками (наприклад, сконструювати щось просте, налагодити, зшити…)?
3. Як ви цього навчилися?
4. Чим ви найбільше пишаєтесь, чого досягли до цього часу? Чому саме це?
5. Скільки часу ви витрачаєте на навчання вдома?
6. Скільки часу ви витрачаєте на це щотижня? Чи читаєте ви новини? Які? З яких джерел? Чому саме ці й із цих джерел?
7. Чи вмієте готувати?
8. Що люди цінують у вас? Напишіть більше про це. Яку музику ви слухаєте?
9. Чи вмієте ви співати/грати на музичному інструменті?
10. Чи є у вас хобі, заняття, якому ви приділяєте багато часу (спорт, малювання, танці, музика…)? Що це? Чому саме це? Скільки часу ви цьому приділяєте?

**Критика і мотивація: як не стати тим самим учителем-демотиватором?**

Мотивація може зникати, коли учні чують від нас критику, тож варто коректно її надавати. Ось кілька принципів:

* Не порівнюйте того, кого критикуєте, з іншими.
* Подавайте критику обмежено: розглядайте одну або максимум дві проблеми. Решту відкладіть для іншої розмови.
* Уникайте саркастичних висловлювань. Не використовуйте узагальнень — конкретну, фактичну критику легше сприймати.
* Не формулюйте за учня мотиви його поведінки. Наприклад: «Ти спеціально це робиш».
* Використовуйте нейтрально та позитивно сформульовані речення, уникайте негативних висловлювань. Приміром: «Так, тут помилка, давай подумаємо, як це можна виправити. Як, наприклад, щодо…?» У такому випадку ви можете запропонувати стратегію виправлення. Або ж запитайте учня/ученицю: «Які в тебе є пропозиції?»
* Принцип діалогічності: закінчуйте репліку запитанням

Запросіть учня на бесіду приватно, не через іншого учня чи вчителя, та розпочніть розмову з нейтральної теми. Наприклад, з погоди.

* Скажіть учню чи учениці щось хороше про них. Якщо взагалі немає за що похвалити, згадайте їхні минулі успіхи. Вислухайте учня чи ученицю, почуйте їхнє пояснення щодо ситуації чи поведінки.
* Ставте відкриті питання, які вимагають розлогої відповіді. Для цього раджу дотримуватися в бесіді принципів діалогічності, коли вчительська репліка закінчується питаннями: «Що ти про це думаєш?», «Як ти це зробиш?» Починайте із запитань: «Що?» «Як?» «Де?» «Коли?» Уникайте питання «Чому?», адже воно викликає почуття провини або активує механізм захисту.

Наше завдання — спрямувати дитину на зміну поведінки. Подайте проблему, яку ви обговорюєте з учнем, як щось, над вирішенням чого ви будете працювати разом. Дітям потрібна наша допомога й підтримка.

**«Чарівні пігулки» для учнівської мотивації**

**«Знайди доказ»**

Якщо дитина говорить, що в неї щось не вийде, попросіть її написати 5 позитивних переконань з доказами, що це неправда. Допоможіть учню визначити свої сильні сторони. Після такої вправи упевненість у собі зростає, з’являється мотивація до подолання труднощів.

**«Хто надихає?»**

Попросіть учнів обрати людину, якою вони захоплюються — друга, кумира. Це може бути хтось, хто живе зараз, чи хтось, кого вже немає. Як ця людина досягла успіху? Який досвід вона має/мала? Якщо мотивація зникає, попросіть їх подумки побудувати діалог із цією людиною. Яку би пораду вона дала? Як би підтримала? Що сказала?

**Альфа і Омега уроку: початок і завершення.**

Альфа — це те, що зацікавлює нас на початку, додає енергії для подальших дій, утримує нашу увагу, викликає емоції, розмежовує попередні заняття — уроки та перерви, зміцнює нашу спрямованість на щось. Омега — завершення уроку. Це те, що дає школярам зрозуміти, що вам як учителю важливо дати їм знання та вміння, переконатися, чи зрозуміли вони тему.

**Альфа уроку**

Можна почати урок з проблемного питання. А можна так: учні зайшли в клас, а на дошці чи екрані — малюнок, фото, мапа чи схема. Чи лунає музика. Запитайте учнів, які асоціації в них виникають у цей момент, попросіть пояснити своїми словами. Така вправа сприяє залученню до уроку й не займає багато часу. Звичайно всі малюнки, схеми, звуки мусять бути пов’язані з темою уроку.

**Омега уроку**

Картки з повторюваними питаннями до теми уроку. Кількість карток має відповідати кількості учнів. Приміром, 5 питань, які повторюються в різних комбінаціях на 30 картках. Сором’язливі, невпевнені діти спочатку не будуть відповідати. Але коли зрозуміють, що питання нескладні, почнуть також підносити руку. Мета цієї вправи — систематизувати інформацію уроку й сформувати в учнів відчуття, що вони чогось навчилися, а також отримати позитивні емоції. Застосовувати слід, якщо в групі панують хороші стосунки.

Катерина Гольцберг, дитяча і сімейна психологиня,

президентка Професійної асоціації дитячих

аналітичних психологів.

**20 ТЕХНІК ЗАЛУЧЕННЯ**

**МОВЧАЗНОГО АБО ПАСИВНОГО УЧНЯ**

Практичний гайд для педагогів училища для покращення дистанційного навчання.

🔹 1. Варіант - замініть відкриті питаня. Замість: “Що ти думаєш?”

👉 Дай вибір: “Варіант 1, 2 чи 3?” або “Обери правильне — А, Б, В”

🔹 2. Мовчання — формат гри

👉 “Зараз будемо мовчки проходити гру — ти відповідаєш тільки цифрами в чат”. Працює з тими, хто боїться говорити вголос.

🔹 3. «Знайди помилку»

👉 Вчитель навмисно припускається помилки, просить знайти її. Це стимулює

уважність та впевненість.

🔹 4. «Гра в детектива»

👉 “У тебе є 3 підказки. Відгадай тему, про яку я зараз думаю.”

Гейміфікація включає учня, навіть якщо він мовчав.

🔹 5. Метод “+ / – / +”

👉 Назви, що учню вдалося → на що звернути увагу → і знову підкресли позитив.

“Ти класно розв’язав задачу, але забув про знак. Але нічого — далі

впораєшся!”

🔹 6. Рольова гра

👉 “Уяви, що ти вчитель, а я учень, який нічого не хоче. Як мене переконаєш?”

Виводить із пасивності.

🔹 7. Візуалізація через меми/емодзі

👉 Покажи мем і запитай: “Як цей мем пов'язаний з нашою темою?”

👉 Або: “Який смайлик описує твій настрій зараз?”

🔹 8. Гіперболізація

👉 “Це настільки складна задача, що її розв’язують лише магістри. Але я думаю — ти зможеш”

🔹 9. Обмеження часу

👉 “Даю тобі 10 секунд. Якщо не розв’язуєш — я пробую. Змагаємось?”

🔹 10. Психологічна “пауза”

👉 “Я бачу, що сьогодні не той день. Давай просто пограємо або зробимо легку вправу, але не здамось.”

🔹 11. “Обери шлях”

👉 Дай два варіанти тем або типів завдань: “Що хочеш — короткий тест чи загадку?”

🔹 12. Рух у кадрі

👉 “Покажи мені пальцями скільки буде 2×4”

👉 “Встань, якщо відповідь 24” — навіть онлайн це дає енергію

🔹 13. Прийом “Ти і Я”

👉 “Давай чесно: я не дуже люблю дроби. А ти?”

Створює союз, не тиск.

🔹 14. “Фанатська хвиля”

👉 Дізнайся, чим учень цікавиться — включи це у приклад: “Том Голланд пройшов 8 тем з математики — а ти?”

🔹 15. Мікро-успіх

👉 Почни з дуже простого: “Це завдання проходять першачки. Пройдемо?”

🔹 16. Коментар у стилі TikTok

👉 “Це завдання — чисто як в трендах TikTok: легке на вигляд, але tricky всередині”

🔹 17. Анонімна відповідь у чат

👉 “Напиши мені в чат (можна приватно), що було найскладніше” — зручно

сором’язливим

🔹 18. Прийом “Я тебе бачу”

👉 “Я бачу, що тобі складно включитися — і це нормально. Давай, просто зробимо 1 приклад разом.”

🔹 19. “Вгадай тему уроку”

👉 “Дам 3 підказки — а ти скажи, про що сьогодні урок. У тебе тільки одна спроба”

🔹 20. “Твій вибір”

👉 Запропонуй учневі обрати: “Навчання зараз чи перерва на 3 хв з загадкою?”

Контроль повертає включення.

✅ Порада наостанок: Не чекайте дива — створюйте його. Навіть якщо учені мовчать — саме ваш підхід може стати першим кроком до змін. Не здавайтесь після першого разу.

**ІІІ. ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ ВИКЛАДАЧІВ**

**Методична розробка уроку виробничого навчання:**

«Настилання підлог керамічними плитками на сухих сумішах в умовах виробництва».

Розробила:

майстер I категорії Нікітенко Н.А

***Професія:*** лицювальник-плиточник3 (2-3) розряду;

***Тема програми :*** ЛП – 3(2-3).2 Виконання простих робіт під час облицювання поверхонь плитками (60 год.). ЛП – 3(2-3).2.2 Укладання плиткових покриттів підлог (30 год.).

***Тема уроку***: Настилання підлог керамічними плитками на сухих сумішах в умовах виробництва.

***Мета уроку:***

- сформувати та удосконалити складні уміння та навички по настиланню підлог керамічними плитками на сухих сумішах в умовах будівництва;

- розвивати увагу, самоконтроль, уміння працювати індивідуально та в колективі при виконанні складних вправ по настиланню підлог керамічними плитками на сухих сумішах в умовах будівництва.

- виховувати у учнів любов до праці лицювальника-плиточника, точність, охайність, самостійність, навики контролю та самоконтролю .

***Тип уроку*** – удосконалення та формування складних умінь та навичок

Дидактичне забезпечення - плакати, інструктивно-технологічна карта «Настилання підлог керамічними плитками на сухих сумішах»

***Матеріально-технічне забезпечення:***

Інвентар:

-пластмасові відра (по два на кожного учня),електроміксер з насадкою(один на всю групу),мірний посуд(комплект), ваги, клейова суміш Ceresit СМ11, ґрунтовка Ceresit СТ -17, хрестоподібні обмежувачі

(1 упаковка на кожного учня)

Інструменти:

-Стальна лопатка, шпатель зубчастий розмір 10 (по одному на кожного учня), щітка маковиця КМА (одна на кожного учня), молоток з гумовою насадкою -1 на кожного учня

Контрольно-вимірювальний інструмент:

- двохметрове правило - (одне на кожного учня);вимірювальна рулетка в закритому корпусі(одна на кожного учня), рівні різних розмірів(один на кожного учня)

***Міжпредметні зв’язки:***

- технологія лицювальних та плиткових робіт - «Загальні положення про плиткові роботи»; «Підготовка поверхонь під настилання підлоги»; «Приготування клейових сумішей їх та основні властивості»;

- матеріалознавство – «Технічні характеристики сучасних клейових сумішей. Правила приготування розчинів та клейових сумішей вручну»

- охорона праці: - інструкція №65 «З охорони праці при виконанні лицювальних та плиткових робіт »

***Використана література:***

1. Власенко А. М. Лицювальник- плиточник ПТО: - К.: 2008

2.Карапузов Є.К., Соха В.Г. Остапченко Т.Є Матеріали і технології в сучасному будівництві:-К.: Вища освіта, 2004.-416с.

3 Система стандартів безпеки праці ОХОРОНА ПРАЦІ І ПРОМИСЛОВА БЕЗПЕКА У БУДІВНИЦТВІ ДБН А.3.2-2-2009 Київ Міністерство регіонального розвитку та будівництва України 2012

**Хід уроку**

**I.Організаційний момент**

(Взаємне вітання ,перевірка готовності до занять: перевірка зовнішнього вигляду, спецодягу, приймаю рапорт чергового; допуск з безпеки праці)

**II.Вступний інструктаж**

**Актуалізація знань:**

- повідомлення теми програми і уроку:

Тема програми : ЛП – 3(2 -3).2 Виконання простих робіт під час облицювання поверхонь плитками (60 год.).

ЛП -3(2 -3).2.2 Укладання плиткових покриттів підлог (30 год.).

**Тема уроку:** Настилання підлог керамічними плитками на сухих сумішах в умовах будівництва

Майстер в/н:

Сьогодні на уроці ми з вами повинні навчитися виконувати настилання підлог керамічними плитками на сухих сумішах в умовах будівництва; навчитися точно і правильно виконувати вправи, здійснювати самоконтроль, дотримуватись правил безпеки праці.

- перевірка опорних З,У,Н, словесними, наочними, практичними методами:

Майстер в/н:

Повторимо вивчений матеріал який ми пройшли з вами на минулих уроках виробничого навчання та технології лицювальних та плиткових робіт

(В якості методичного прийому з метою засвоювання знань і первинних умінь здобувачів освіти ставлю такі питання, які передбачували б не тільки усні відповіді, а й практичні, які вони б виконували на своїх робочих місцях)

1.Які вимоги ставляться до підлог, які настилаються керамічною плиткою?

Бажана відповідь:

До підлоги ставлять високі вимоги щодо міцності, естетичності і санітарно - гігієнічних норм. Підлоги значно тепліші, менш звукопровідні.

2.Для чого ґрунтують поверхню основи перед настиланням керамічною плиткою? Покажіть як і чим.

Бажана відповідь:

Щоб на основі підлоги утворилася міцна плівка, яка, заповнюючи пори, зменшує відсмоктувальну здатність підлоги. За допомогою щітки на чисту і суху поверхню наносять глибоку ґрунтовку Ceresit СТ17.

3. Приготувати клейову суху суміш Ceresit СМ11.

Бажана відповідь:

В ємкість наливаємо 0,24 води та додаємо 1кг сухої клейової суміші Ceresit СМ11, перемішуємо міксером на малих обертах та залишаємо на 5 хв, потім перемішуємо знову до однорідної маси.

4. Покажіть та розкажіть як і для чого встановлюють причальний шнур

Бажана відповідь:

Шнур фіксує висоту фризового ряду та показує напрямок рядових плиток

5.Від чого залежить розмір зубців шпателя, які використовують при настиланні підлог.

Бажана відповідь:

Розмір зубців шпателя залежить від розміру плитки.

6. Правила безпеки праці при користуванні електроінструментом.

Бажана відповідь:

Перевіряємо цілісність шнура, вилки, розетки. Перевірити справність інструменту на холостому ході.

В результаті уточнення відповідей на питання і внесення виправлення в практичні дії здобувачів освіти, роблю для себе висновок: які уміння або дії здобувачів освіти, потребують додаткового пояснення або показу прийомів під час поточного інструктажу.

**II.Вивчення нового матеріалу та формування нових професійних умінь та навичок:** повідомлення нової, навчальної інформації.

Майстер в/н:

Переходимо до засвоєння нової теми уроку:

«Настилання підлог керамічними плитками на сухих сумішах в умовах виробництві».

План уроку:

* розповідаю послідовність виконання завдання по інструктивною-технологічній карті;
* розповідаю про вимоги та відповідальність учнів за якість праці;
* розповідаю та показую інструменти та пристосування які застосовуються під час виконання настилання підлог керамічними плитками на сухих сумішах;
* особисто демонструю прийоми, операції та методи настилання підлог керамічними плитками на сухих сумішах cпочатку в повільному русі а потім у робочому. Виявляю в учнів інтерес до якісного виконання завдання ;
* звертаю увагу на організацію робочого місця та правила безпеки праці;
* розподіляю групове чи індивідуальне завдання на день, оголошую норми виробітку при К=2,4 за 6 годин необхідно виконати настилання підлоги -1.8 м2;
* попереджаю про можливі помилки та їх способи усунення.

Майстер виробничого навчання повинен знати та пам’ятати, що процес формування умінь та навичок – визначний в навчальній діяльності здобувачів освіти, тому основними методами виробничого навчання є практичні вправи при виконанні трудових прийомів та операцій.

Настилання підлог керамічними плитками на сухих сумішах є складною

роботою, її може виконувати лише фахівець своєї справи. Тому вона і потребує визначних знань і умінь, але і ми з вами можемо з нею справитися.

Перед початком настилання підлог керамічними плитками на сухих сумішах треба пам’ятати, що основною вимогою є ідеально рівна і ретельно підготовлена основа під настилання.

Плиткове покриття на основі сухих клейових сумішах можна влаштовувати на різних основах за впливу будь-яких чинників середовища.

Технологія облицювання підлог плитками основі сухих клейових сумішах різниться від традиційного облицювання їх плитками на цементному розчині. На опорядженій плиткою поверхні підлоги розрізняють такі елементи облицювання: пристінна смуга, фриз, поле облицювання. Після перевірки якості підготовки основи підлогу розмічають. Для чого спочатку знаходять і позначають середини коротших боків підлоги. Між ними натягують причальний шнур. Від шнура вправо і вліво насухо укладають перший ряд плиток від поперечної стіни з урахуванням товщини швів між ними.

Якщо між шнуром і стіною не вмістилося ціле число плиток, шнур пересувають на потрібну відстань і закріпляють. Це роблять для того, щоб розрізані плитки, якщо такі будуть, укладати лише з одного боку підлоги. Далі вздовж шнура з двох боків укладають перші маячні ряди на клейовій розчиновій суміші. Після чого під кутник і лінійку укладають перший ряд плиток уздовж коротшої стіни. Цей ряд також буде маячним.

Другий і наступні поперечні ряди плиток слід укладати , орієнтуючись на перший ряд, і вирівнювати їх по шнуру між крайньою маячною плиткою і поздовжнім маячним рядом.

Так само потрібно вести роботи по другий бік причального шнура. Клейову розчинову суміш наносять рівномірним шаром на підлогу лопаткою у такій кількості, щоб його використати до початку висихання. Потім зубчастим шпателем прочісують клей відповідно до розміру зубців. Під час укладання потрібно сильно натискати на плитку, витоплюючи її в розчинові суміш в вдаряти по ній молотком з гумовою насадкою.

Горизонтальність покриття перевіряють контрольною рейкою-правилом, або рівнем, зіперши його кінці на маячні плитки. Корегувати ширину швів можна протягом 30хвилин. Якість виконаної роботи залежить від якості матеріалів та від акуратності і послідовності виконання кожної операції.

3. Закріплення нового матеріалу:

Майстер відповідає на запитання учнів – учні уточнюють незрозумілі питання.

1.Для чого встановлюють маячні плитки?

Бажана відповідь:

Маячні плитки показують рівень чистої підлоги.

2.Для чого використовують хрестики?

Бажана відповідь:

Для визначення ширини шва.

3.Яка кількість води йде на 1кг сухої суміші?

Бажана відповідь : 0.24 мл води.

4.Покажіть нанесення клейової суміші на підлогу та плитку.

*Бажана відповідь:*

*Клейову розчинову суміш наносять рівномірним шаром на підлогу лопаткою у такій кількості, щоб його використати до початку висихання.*

Потім зубчастим шпателем прочісують клей відповідно до розміру зубців.Після перевірки знань і первинних умінь по настиланню підлог керамічними плитками на сухих сумішах , я розбиваю групу на ланки, видаю ланковим інструменти та пристрої, інструктую учнів з організації робочого місця, а також про вимоги безпеки праці.

Розподіляю учнів по робочих місцях, кожному видаю практичне завдання: при К = 2,4 за 6 годин необхідно виконати настилання підлоги – 1.8 м2.Попереджую про можливі помилки та способи їх усунення. Звертаю увагу учнів на точність, охайність, дотримання технологічної дисципліни, акцентую увагу на залежність кожної операції від якості виконаної попередньої.

**III. Поточний інструктаж учнів та самостійні вправи учнів:**

• повідомляю здобувачів освіти про критерії оцінювання виконаних робіт:

• оцінювання проводжу по 12 бальній системі з урахуванням терміну виконання окремих операцій та відповідей на вступному інструктажі;

• цільові обходи: проводжу обходи робочих місць учнів з визначеною метою.

***Мета першого обходу*** – перевірка правильності організації робочого місця, дотримання правил безпеки праці та санітарії здобувачів освіти при настиланні підлог керамічними плитками на сухих сумішах (особливу увагу звертаю на слабких здобувачів освіти).

***Мета другого обходу*** – перевірка правильності виконання технологічного процесу та трудових процесів (особливу увагу звертаю на слабких здобувачів освіти). (правильність встановлення маячних плиток та встановлення причального шнуру)

***Мета третього обходу*** – спостереження та індивідуальна робота за кожним здобувачем освіти.

Перевіряю правильність виконання здобувачами освіти нанесення клейової суміші на поверхню підлоги та встановлення плиток, виявляю помилки та вношу необхідні виправлення. Ці помилки важно виявити на ранній стадії, тому що невірно засвоєні елементи прийомів, операцій будуть лише затрудняти подальше формування умінь та навичок.

Типові помилки при настиланні підлог керамічними плитками на сухих сумішах:

 рівність поверхні настилання та нерівність у швах;

 консистенція клейової суміші;

 товщина шару розчинової суміші;

 горизонтальність і прямолінійність кутів, швів;

 між плиткою та основою неприпустима наявність порожнин.

***Мета четвертого обходу*** – звернути увагу на вчасне і правильне здійснення самоконтролю, дотримання правил безпеки праці, взаємовідносини між здобувачами освіти, а також на стан інструментів та інвентарю на робочих місцях, та на спецодяг здобувачів освіти.

***Мета п’ятого обходу*** – виконати прийомку та оцінювання прийомів та операцій по настиланню підлог керамічними плитками на сухих сумішах, а саме, на 2-х метрове правило допускається два відхилення від горизонту до 2-х мм.

Після кожного обходу робочих місць я проводжу додаткове індивідуальне або групове інструктування здобувачів освіти по правильному виконанні прийомів та операцій по настиланню підлог керамічними плитками на сухих сумішах.

**ІV. Заключний інструктаж. Рефлексія**

Роблю висновки уроку:

• повідомляю про досягнення мети та цілі уроку;

• повідомляю про виконання виробничих завдань групи в цілому : учнівською бригадою, кожним учнем ( враховуючи зауваження, які вони отримали на протягом поточного інструктажу).

• відмічаю кращих учнів;

• аналізую дотримання учнями правил безпеки праці, організацію робочого місця:

1.Шкіра рук шершава від розчину та має подряпини

*Бажана відповідь:*

*Працював без рукавиць та з несправним інструментом*.

2.Під час приготування клейової суміші не спрацював міксер.

*Бажана відповідь:*

*Перед початком робіт не було перевірено справність електроінструменту.*

- аналізую втрату робочого часу, браку та його причини:

1.Неправильно організоване робоче місце.

*Бажана відповідь:*

*Між зоною настилання плитки і робочим місцем занадто велика відстань і час втрачається на подолання її.*

2.Недотримання технологічного процесу.

*Бажана відповідь:*

*Порушення кількісного співвідношення під час приготування клейової суміші .*

• Повідомляю оцінки здобувачам освіти згідно з критеріями оцінювання по темі «Настилання підлог керамічними плитками на сухих сумішах».

• Надаю заключному інструктажу навчальний характер.

• На основі успіхів та помилок показую здобувачів освіти, чого вони досягли в оволодінні професією лицювальника-плиточника та які нові знання, уміння та навички відпрацювали та закріпили.

• Демонструю здобувачам освіти , що треба було зробити, аби уникнути помилок, підводжу до обговорення результатів уроку

Далі обговорюю з здобувачами освіти такі питання:

1. Чи сподобалось вам на році?

2. Хто з учнів найбільш активніше працював на році? На вашу думку, в кого кращий результат?

3. Що б ви хотіли змінити в ході уроку?

4. Чого б ви хотіли навчитися на цьому році додатково?

**Домашнє завдання.**

Для закріплення, удосконалення і систематизації знань, умінь набутих на уроці, видаю домашнє завдання:

• прочитати підручники: Карапузов Є. К., Соха В.Г.. Остапченко Т.Є Матеріали і технології в сучасному будівництві:с.254-263

Власенко А. М. Лицювальник-плиточник ПТО:с.138-143

Для проведення наступного заняття:

• підготувати інструкційною-технологічну картку по настиланню підлог керамічною плиткою на сухих сумішах в умовах нашого виробництва;

• підготувати міні-презентацію по видам керамічних плиток, які існують на будівельному ринку.

**V. Прибирання робочих місць**

- учні прибирають робочі місця і миють інструменти;

- ланкові збирають інструменти;

**ЗДОБУТКИ ТА ДОСЯГНЕННЯ ВИКЛАДАЧІВ ТА СТУДЕНТІВ**

* Обласна олімпіада серед учнів ЗП(ПТ)О. Охорона праці**. 4 місце Врублевська Анна.**
* Участь в заочній вікторині «Пам’ятаємо, перемагаємо» до Дня пам’яті та перемоги над нацизмом у Другій світовій війні, організованій «Центром туристсько-краєзнавчої творчості учнівської молоді» Херсонської обласної ради. **Призери**: Степаненко Л.В., Бартощук М.М., Бурдюгова Н.А., Сасько, С.А., Юдін К.
* Участь в обласному марафоні до Дня народження Т.Г.Шевченка « Свою Україну любіть» у номінації « Художнє читання» « Дзвінко лунає Тарасове слово». **Рулік Катерина**( 10група) декламувала поезію « І мертвим і живим..». Нагороджена **Дипломом ІІ ступеня**.
* Участь в заочній вікторині «Світ знань», присвяченої 90-й річниці від Дня Народження поета та письменника Миколи Братана, організованою Комунальним закладом «Центр туристсько-краєзнавчої творчості учнівської молоді» Херсонської обласної ради 17-23 березня 2025 року, представником від нашого навчального закладу була **Степаненко Л.В.** **-ІІІ місце** (наказ від 24.03.2025 №16).
* Участь у Всеукраїнському кулінарному конкурсі рецептів «Гарбузовий Маєток 2024-2025». **Майстер в/н, Давидова Н.І. посіла ІІ місце** серед учасників конкурсу.
* Спортивні ігри з баскетболу серед учнів професійної (професійно-технічної) освіти Херсонської області. Результати наших учнів – **ІІ місце серед навчальних закладів профтеху.**
* Участь в І Всеукраїнському конкурсі фахової майстерності PATON WELDING CUP – 2025 серед майстрів виробничого навчання з професій зварювального виробництва. Майстер в/н **Панейко С.О. – лауреат**.